Epreuves de qualification pour Chevaux, Poneys et Anes de Loisir

Tests et Parcours

Haras national de Cluny, CRTE Bourgogne, Association Grain d'Orge.

Présentation

Ce cahier est un recueil de fiches présentant un certain nombre de tests dits de «loisir ». Elles sont destinées aux organisateurs d'épreuves aussi bien qu'aux amateurs désireux d'entraîner leur monture à la réalisation de ces tests en vue d'une présentation.

Ces différentes fiches sont des exemples et la liste n'est pas exhaustive. Les difficultés proposées ont toutes été testées lors d'épreuves et se sont révélées suffisamment discriminantes.

Le but de ces fiches est également de pouvoir apporter aux organisateurs la possibilité d'offrir aux candidats aux mentions « loisir » des parcours plus standardisés de façon à renforcer et à valoriser les mentions obtenues. Les exemples de parcours sont aussi des documents remis aux concurrents et affichés dans un endroit accessible au public avec l'ordre de passage, de façon à faciliter la compréhension de l'épreuve.

Ce cahier à été réalisé grâce à la collaboration entre les différents partenaires de la filière du cheval de loisir en Bourgogne avec l'appui des Haras Nationaux.

Photos EMMA, Moulin de Vaux et Haras nationaux.

Le MODELE et les ALLURES

Les 3 allures sont évaluées en reprise aux deux mains. Les reprises doivent être autant que possible homogènes en ce qui concerne la taille des animaux. Les animaux ne doivent pas montrer d'agressivité envers les autres ni faire preuve d'un instinct grégaire excessif et ne pas paddocker.

- Si les équipements de l'animal comme la tenue de la personne le présentant sont libres, une présentation cohérente (exemple harnachement western + tenue western + équitation western) et soignée est souhaitable et appréciée.
- La présentation en main est classique et doit permettre aux juges de se faire une idée précise de la morphologie de l'animal, il est donc important d'éduquer l'animal en vue de ce type de présentation (immobilité quand nécessaire, pas et trot en ligne et sur demande et en ligne droite etc…)

EMMA ©

L’EMBARQUEMENT

Haras Nationaux ©

Matériel : un van attelé deux places, avec ou sans pont. La séparation centrale devra être enlevée pour permettre le cas échéant à un cheval de faire demi tour. Le van devra être attelé durant le test pour garantir sa stabilité.

Ce test met en évidence les qualités de confiance du cheval envers son teneur pour embarquer dans un van qui lui est à priori inconnu. Ce test s’effectue généralement avec un cheval harnaché et sellé ce qui peut être déroutant. A noter que la présence ou non d’un pont d’embarquement est une difficulté supplémentaire selon les habitudes prises, il convient donc de préparer sa monture aux deux types d’embarquement.

Les PIEDS

Haras Nationaux ©

Matériel : un licol et une longe accroché au van ou à proximité. La longe sera accrochée par l'intermédiaire d'un lien en ficelle facilement «cassable » en cas de tirage au renard. Selon le type de chevaux participant prévoir éventuellement des licols de plusieurs tailles ou demander aux cavaliers ou meneurs de laisser un licol sous la bride.

Ce test est destiné à montrer que l'équidé est capable, tout en étant attaché au licol à un point fixe, de donner ses quatre pieds sans manifester de signes de défense et en se montrant de plus coopératif. Les pieds peuvent être « donnés » du même côté ou non selon les habitudes des cavaliers ou meneurs.

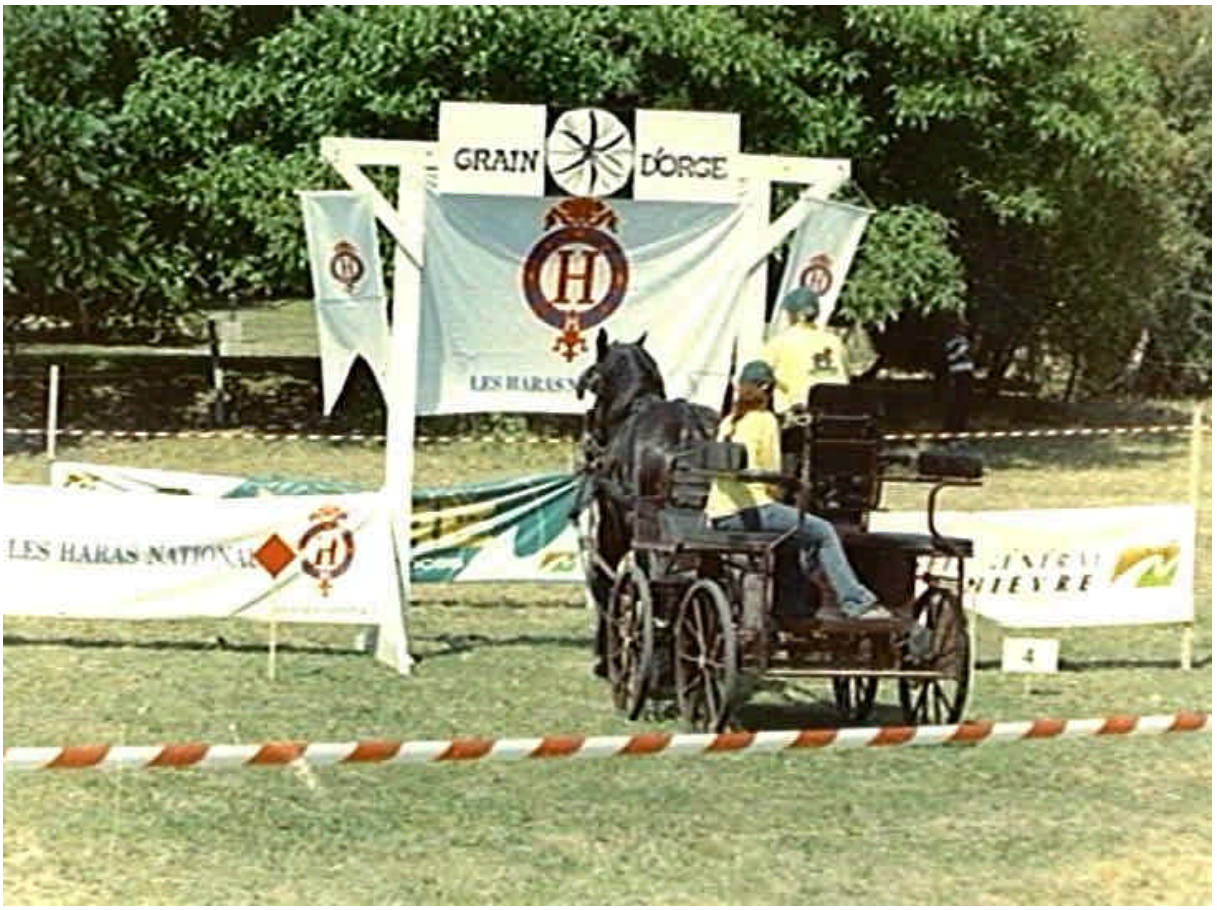
Le MONTOIR

Haras Nationaux ©

Matériel : deux cercles concentriques tracés au sol à la bombe de peinture ou au plâtre. L'un de 3 m l'autre de 5 m de diamètre.

Ce test met en évidence le dressage de base du cheval et son calme. Il doit rester immobile pendant que son cavalier l'enfourche et ne doit pas sortir du cercle avant que le cavalier soit installé de façon stable sur sa selle, étriers chaussés et rênes ajustées. Le cercle de 5 m est destiné au jugement des chevaux de 3 ans, celui de 3 m pour les autres. Ce type de test est également réalisé avec les chevaux attelés sans tenir compte des cercles : le cheval doit se tenir immobile pendant que le meneur monte sur la voiture et ajuste ses guides.

Le PORTIQUE



EMMA ©

Matériel : construit avec des matériaux de récupération (planches, solivettes). Les banderoles et bannières sont empruntées et disposées de façon à ce que vu de face le test ne laisse pas voir de sortie. Il faut prévoir suffisamment de place derrière le portique pour permettre un virage à angle droit, le fond étant matérialisé par une banderole.

Le test consiste à passer sous le portique décoré de banderoles et d'oriflammes sans que l'animal ne voit à priori une sortie. C'est un test de confiance et de soumission. Les décorations agitées par le vent augmentent la difficulté. Placé en face du public il honore les sponsors et peut marquer le début ou la fin du parcours.

Les DRAPEAUX

EMMA ©

Matériel : huit cônes, huit drapeaux (à emprunter à l'équipement ou à une collectivité locale). Les drapeaux sont simplement fixés par une vis au niveau du collet du cône. Installer deux lignes parallèles écartées de 2 mètres de cônes distants de 1 mètre, repérer l'emplacement de chaque cône avec un marquage (bombe de chantier)

Le test des drapeaux est visuellement très coloré, il est l'équivalent du test du linge. Plus le vent est fort, plus le test devient difficile. Ce sont la franchise et la capacité d'analyse de l'animal qui sont mis en évidence.

Le COULOIR ANIME

Moulin de Vaux ©

Matériel : 4 piquets de 2m/2m20 de haut, de la ficelle, des ballons de différentes couleurs et des rubans de chantier. Réaliser un couloir de 1m50 de large sur 4 à 5 m de long. Tendre une ficelle au sommet des piquets et une autre à mi hauteur de chaque coté du couloir et accrocher sur les ficelles les ballons et bandes de ruban de chantier

Cette difficulté permet d'apprécier la franchise du cheval ainsi que le contrôle de son émotivité. Ce test est très visuel lorsqu'il y a du vent et facile à mettre en œuvre quelque soit le terrain.

La MOQUETTE

EMMA ©

Matériel : moquette (4m X 3.5 m), 4 piquets, ruban de chantier. La moquette est simplement fixée par les 4 piquets au 4 coins, le ruban indique le sens de passage.

Ce test simple à mettre en place constitue pour l'animal un sol inhabituel. Ce sont la franchise, la confiance et la capacité d'analyse qui sont testées et si ce test fait traditionnellement des « victimes », les animaux convenablement sollicités conservent une chance de réussir

Le GUE (1)

EMMA ©

Matériel : piquets de clôture électrique, ruban de chantier.

Le gué est un test obligatoire. Sa mise en œuvre peut être difficile selon l'endroit choisi pour l'épreuve, ou même conditionner le choix de ce lieu. S'il est préférable d'utiliser un cour d'eau par exemple une portion de chemin de randonnée, le reste de l'épreuve étant installé dans un pré attenant. Dans ce cas les animaux doivent le franchir deux fois après un demi tour autour d'un poteau situé à une distance suffisante pour remettre les animaux en avant.

Le GUE (2)

EMMA ©

Matériel : piquets, ruban, alimentation en eau (à coupler avec d'autres tests)

L'utilisation d'un gué naturel peut poser des problèmes aux jeunes animaux (3 ans) et aux attelages. Il est possible de créer un gué artificiel utilisant un creux de terrain (rigole de drainage), en bouchant une extrémité avec une planche et en alimentant avec une pompe thermique. La profondeur peut atteindre 30 centimètres, la largeur une dizaine de mètres. Le but de ce test est de constater la réaction des animaux au contact de l'eau, pas leurs capacités de franchissement.

Le CHANTIER

EMMA ©

Matériel : panneaux indicateurs (à emprunter à l'équipement ou une collectivité locale), tuyaux de drainage ou autres, planche, piquets, ruban de chantier. Le test est disposé en L de façon à pouvoir laisser passer un attelage sans que l'animal puisse voir la sortie depuis l'entrée.

Ce test a pour but de placer l'animal dans une situation qu'il est fréquent de rencontrer en extérieur. Ce sont les qualités de franchise, de confiance, la capacité d'analyse qui sont mises en évidence. Il est possible de compléter ce test avec une surprise sonore (ex: pompe thermique alimentant l'arrosage).

Le RECULE

EMMA ©

Matériel : 4 poteaux bois 5 X 5 cm longueur 1.10 m appointés, 6 liteaux 27 X 40 mm longueur 2 m, 2 liteaux 27 X 40 longueur 40 cm, 12 équerres de chaise de 50 mm, deux petites charnières.

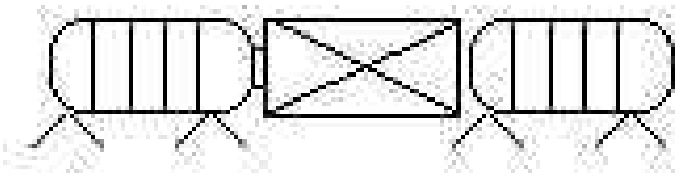
Le test est installé comme un enclos de 2 X 2 m dont le fond peut s'ouvrir sur une pression modérée. Le but est de faire entrer l'animal dans l'enclos en marche avant et de ressortir en marche arrière.

Contrairement aux apparences, ce test n'est pas évident pour les animaux qui peuvent refuser d'entrer et encore plus de ressortir à reculons. La partie ouvrante est là pour éviter des blessures et la destruction du test.

Le PORTAIL

Moulin de Vaux ©

Matériel : monter le parcours en fonction du matériel sur place, le portail doit avoir un passage de 1m50 au moins et une hauteur d'environ 1m20. Si l'on ne dispose pas d'une « barrière » sur place on peut utiliser deux barrières Vauban servant d'oreilles et sur l'une d'elle on fixe le portail 1m50 de large / 1m de haut. Le système de fermeture devra être simple à utiliser et sans risque.



Cette difficulté permet d'apprécier la confiance, le calme mais surtout le niveau d'éducation et de dressage du cheval qui doit permettre à son cavalier d'ouvrir et de fermer la barrière sans descendre.

Les ANIMAUX

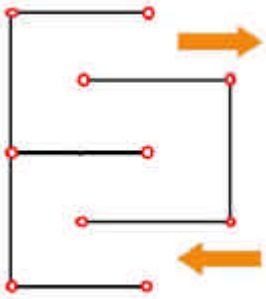
EMMA ©

Matériel : piquets, ruban, grillage, eau et nourriture pour les animaux, des animaux.

Ce test utilise des animaux vivants susceptibles d'être rencontrés lors de tout parcours en extérieur. Il est souhaitable d'installer deux parcs entre lesquels le cheval doit passer et que les animaux ne soient pas des équidés (bouc ou chèvre, oies, cochon...). Les animaux doivent pouvoir bouger et s'exprimer.
Les qualités mises en évidence sont l'absence de crainte, la capacité à analyser et la confiance dans le cavalier.
Le matériel nécessaire est au gré de chacun, mais les cavalier et le public sont sensibles au confort des animaux...

Le LABYRINTHE

EMMA ©



Matériel : 10 cônes, 8 barres de bois longueur 2.1 mètres. Les cônes sont disposés selon le schéma (repérer leur emplacement avec un marquage au sol), les barres portent aux extrémités des vis décentrées de façon à ce que les barres ne roulent pas et sont simplement posées sur ces vis.

Ce test ne vise pas à mesurer la souplesse de l'animal, mais son flegme et sa capacité d'apprentissage . Si un animal fait tomber des barres, cela n'est important que si il montre une réaction de peur ou de panique. Ce test inverse le sens de progression et peut se situer près du public, ce qui peut constituer une difficulté supplémentaire.

L'ARROSAGE

EMMA ©

Matériel : 2 rampes d'arrosage de jardin, 4 cônes, 4 piquets et du ruban de chantier. L'écartement entre les rampes est de 2 mètres. Le tuyau de jonction entre les deux rampes doit être enterré ou recouvert.

L'arrosage entraîne des comportement très divers qui vont de la fuite en avant au blocage total au milieu du test. Certains animaux prennent du plaisir au point d'avoir envie de se rouler...

Ce test pour des raisons pratiques à été installé à coté du chantier, la pompe thermique constituait une surprise sonore et alimentait également le gué des attelages.

Le SAUT

EMMA ©

EMMA ©

Matériel : deux chandeliers, barres, un tronc (diamètre 30 cm)

Ce ne sont pas les qualités de sauteur qui sont évaluées mais la franchise à l'abord. Il est souhaitable de proposer deux options, une petite barre ou un croisillon très classiques et un tronc qu'il est possible d'enjamber de façon à respecter les différentes sensibilités du monde équestre. Prévoir avant le test un espace suffisant pour remettre l'animal en avant, ou un test n'entraînant pas de rupture du mouvement en avant.

Les PARAPLUIES

EMMA ©

Matériel : un ou plusieurs parapluies, si possible un volontaire pour jouer le rôle du pêcheur, piquets indiquant la zone de test.

Ce test met l'animal dans une situation réaliste, la rencontre avec des objet inhabituels. C'est la franchise qui est testée ainsi que la capacité d'analyse de l'animal. Prévoir une possibilité de fuite du coté opposé aux parapluies .

Le PONCHO

EMMA ©

Matériel : deux supports avec des crochets, une pièce de linge de grandes dimensions (poncho) ou un drapeau .

Ce test consiste à prendre le poncho, à le poser en travers de l'encolure, à rejoindre l'autre support et à le raccrocher. Il est toujours possible sur tous les tests en cas de refus de mettre pied à terre, de rassurer son animal et de lui faire exécuter le test, ce qui vaut 1 point et non 0.

Les BRANCHES au SOL

EMMA ©

Matériel : branches fines dont la coupe ne présente pas de danger, piquets matérialisant le sens de passage.

Un tapis de branches est un sol inhabituel qui permet de tester la franchise de l'animal. L'épaisseur ne doit pas être trop importante (les chevaux les plus petits doivent arriver à passer). Ce qui est sous les branches a aussi son importance, et remplir un bidet même de faible profondeur peut être redoutable.

La BASCULE

EMMA ©

Matériel : une plate forme en planches résistantes 3.5 m X 1.05 m, un rondin de bois diamètre 15 cm environ. La bascule est centrée sur le rondin de façon à revenir seule en position, mais doucement. Lors de la réalisation, veiller à ce qu'aucune aspérité ne puisse être source de blessures

La bascule est un sol inhabituel et mouvant, l'animal ne doit pas montrer de réactions de fuite ou de précipitation. Si ce test doit être passé en main, gare aux pieds. Le début de la zone de test doit être matérialisée, mais les abords doivent être dégagés.

Le CONTREBAS

EMMA ©

Matériel : piquets matérialisant le passage

Si les aménagements le permettent, un contrebas permet de tester la franchise de l'animal. La hauteur doit être compatible avec la taille de l'animal et s'adressant aux animaux montés, il peut être réservé aux 4 ans et plus.

Le RIDEAU

Moulin de Vaux ©

Matériel : une latte de bois de 4 à 5 m de long, une bâche transparente d'environ 3 m / 3 m. Fixer la bâche sur la latte de bois, placer la latte à environ 3 m du sol, découper sur toute la hauteur de la bâche des bandes de +/- 30cm.

Cette difficulté permet d'apprécier la confiance et le calme du cheval, sa capacité à contrôler son émotivité et son niveau d'éducation. Ce test est plus facile à réaliser s'il est bien encadré.

Les TESTS LUDIQUES

Ces tests sont aussi des jeux auxquels peuvent se prêter animaux et meneurs. Il y en a bien d'autres, l'imagination n'étant pas limitée dès qu'il s'agit de s'amuser. Attention toutefois au temps nécessaire pour que tout le monde puisse participer…

L'air des fers : à l'aide d'un maillet, exécuter « au clair de la lune » sur des fers suspendus. Teste le calme, la réaction au son, la franchise à l'abord.

Matériel : un maillet, un support pour les fers et le maillet, 5 fers accordés.

La pêche à la ligne : à l'aide d'une canne à pêche de kermesse, pêcher des poissons dans une bassine et les poser dans une poêle à frire. Ce test vérifie la confiance de l'animal… et sa patience.

Matériel : une canne à pêche, 5 poissons en contre-plaqué lestés d'un boulon, une poêle à frire.

La main dans le sac : Prendre les six lettres du mot cheval dans un sac suspendu et aller recomposer le mot sur un panneau. Test mettant en évidence la coopération de l'animal.

Matériel : 6 lettres en liège, un sac suffisamment solide, une panneau avec 6 crochets.

Le GALOP

EMMA ©

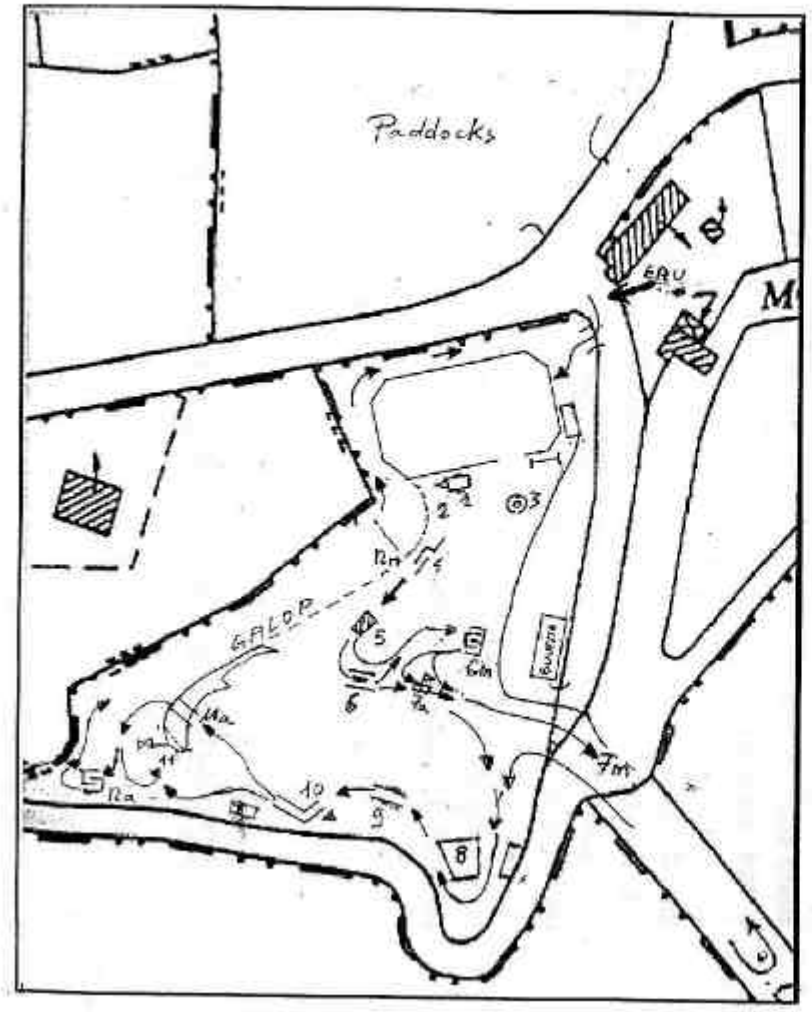
Matériel : piquets, ruban, fanions

Le test du galop à pour objectif de vérifier la capacité de l'animal à s'arrêter à partir d'un galop soutenu sur une distance raisonnable. Ce test fait appel à un niveau de dressage qui est très variable selon les animaux, leur age et leur cavalier. Il est donc prudent d'organiser ce test de façon à ce qu'un animal ayant des envies de fugue puisse être facilement contrôlé. D'autre part, de par sa taille ce test conditionne l'organisation du terrain. Il est aussi souhaitable de le prévoir après un test comme le saut, qui met l'animal en avant. On essaiera de lancer l'animal le long d'un ruban matérialisant l'axe, avec une légère œurbe au début de façon à provoquer le galop d'un coté, une partie rectiligne pour le test, enfin une courbe en sens inverse se resserrant progressivement et renvoyant l'animal vers le début du test ou dans un cul de sac, la sortie du test ne devant pas être évidente pour l'animal.

Haras national de Cluny, CRTE Bourgogne, Association Grain d'Orge.

Exemples de Parcours

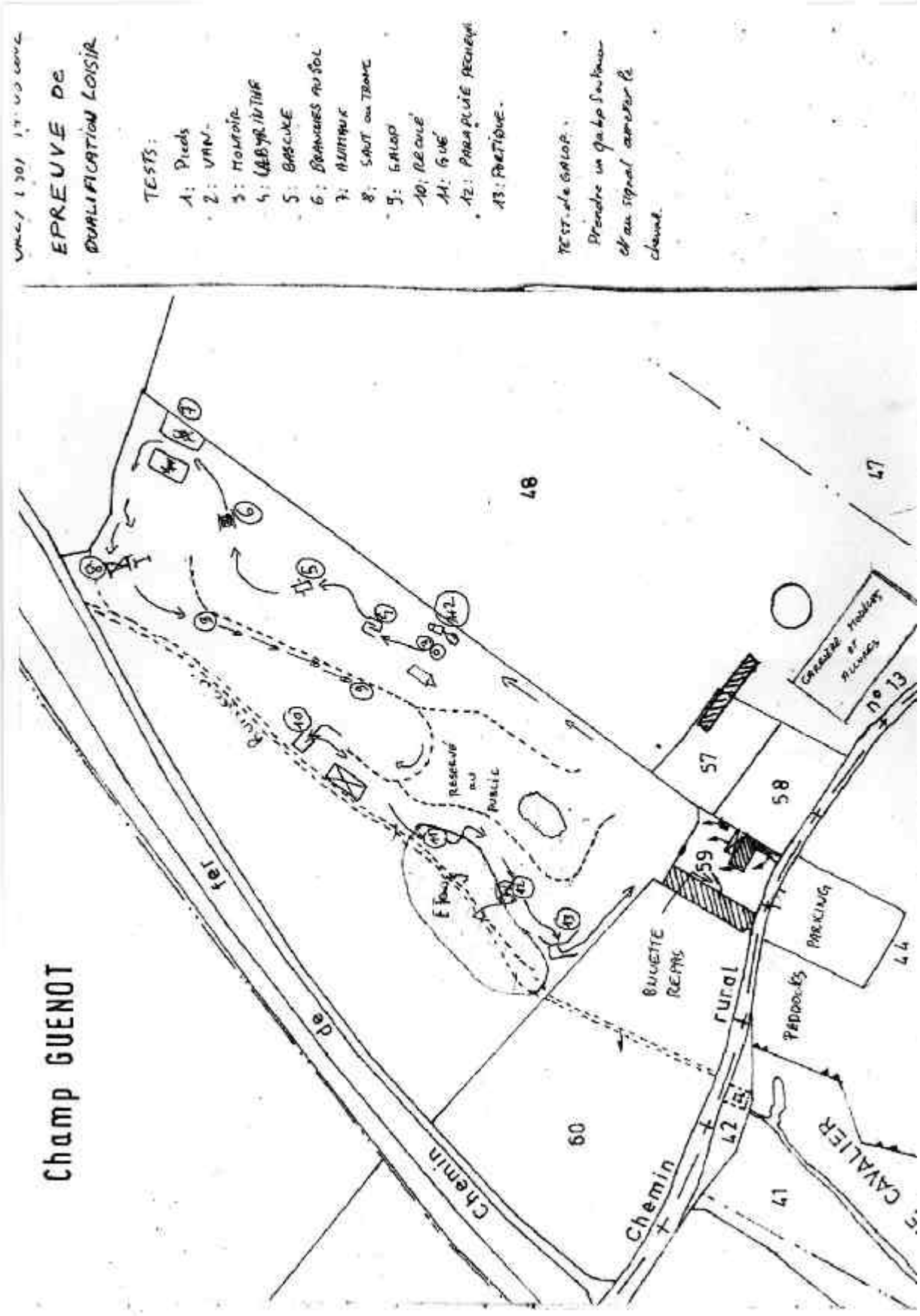
03 - 07 - AOUT 2003
TOURY - LURCY



PLAN ET GRILLE DES TESTS

Les test grisés sont à effectuer

J = JUNIORS A = ATTELAGES 3m = 3ANS MONTES
4m+ = 4 ANS MONTES et PLUS A.B. : Anes en bat

TESTS	J	A.B.	3m	4m+	A
1 VAN					
2 PIEDS					
3 Montoir/Garnis.					
4 ENTREE					
5 MOQUETTE					
6 BORDURE					
6m Labyrinthe					
7a DRAPEAUX					
7m GUE					
8 ANIMAUX					
9 ARROSAGE					
10 CHANTIER					
11a GUE					
11 Saut/Tronc					
12a Labyrinthe					
12m recul./immob.					

Exemples de Parcours